

# Critical Quartet Experience « Mental Distortion » - Communiqué de presse -



**ARTISTE :** Critical Quartet Experience

**ALBUM :** Mental Distortion

**DATE DE SORTIE :** 6 Avril 2019

**ENREGISTREMENT :** Studio de Mathias Reig

**MIXAGE :** Stéphane Piquemal

**MASTERING :** Laurent Marc

## - LINE UP -

**Arthur DARDENNES :** Guitare – Chant / **Jonathan ROLLAND :** Batterie  
**Kevin MESPLES :** Basse / **Hugo BRUN :** Synthétiseurs

Si le Critical se distingue par son originalité scénique, "Mental distorsion" le fait par sa qualité de production: 2 ans d'intervalle entre les premières prises et le mastering final, pour environ 240 pistes audios par titre et d'innombrables heures d'expérimentation sonore.

L'ambition de cet opus n'est pas mesurable! Le quartet ne lésine pas sur les moyens pour obtenir « le gros son », et l'auditeur s'en rend compte dès les premières secondes.

Mental Distortion : une œuvre puissante, électrique et polymorphe, qui, outre son étiquette Funk/Neo Jazz/Fusion fait preuve d'une surprenante singularité.

Une vision kaléidoscopique des musiques actuelles où orchestration, virtuosité et énergie primitive flirtent sans retenue. Un film dont votre imagination sera le metteur en scène, basé sur une bande son qui vous libérera de toutes idées reçues

## Le Critical Quartet Experience :

Depuis 2013, le Critical cri. Le Critical ri. Le Critical pleure. Le Critical cours. Mais surtout, le Critical réussit un périlleux grand écart entre une musique puissante et humour absurde.

L'expérience qu'ils nous font en live, tire son inspiration entre la mélodieuse asymétrie de Tigran Hamasyan, la puissance épique de System Of A Down, la folie libérée de John Zorn et le groove chaleureux de Bruno Mars. Tout ceci accompagné d'une mise en scène qui brise la frontière entre musique et théâtre, vous transportant dans un imaginaire déluré qui ne donne pas de limites à l'expression et la créativité.

## **Tracklist :**

1. Otanitso (04:27) / 2. Felt So Right (04:53) / 3. Mental Distortion (03:29) / 4. Cherry Pie (05:03)  
5. Interlude (01:16) / 6. Rompotopom (04:41) / 7. Seul (04:55)

Tout les titres présents sur l'album sont des compositions originales du groupe.

## **Références :**

Jazz in Marciac, Jazz in Cheverny, Jazz sur son 31, Le Metronum, Clutcho'rama, Tonnerre de Jazz

## **Quelques Radios :**

« Cause' Jazz » - FMR Toulouse

« Faut Qu'ça Pousse » - Radio Transparence Ariège

## **Concerts :**

06.04.19 : Release Party Art'cade (Sainte Croix Volvestre 09)

09.06.19 : Joli Mois de l'Europe (Conseil Régional de Toulouse)

31.06.19 : L'impro (Toulouse 31)

23.08.19 : Festival les Z'Arts en Douc\_(Dun 09)

24.08.19 : Festival La Poutre (Mauvaisin 31)

## **Les Partenaires :**

Le Metronum, Music'halle, Direction des Art Vivants et Visuels de Toulouse, Le label Troisième Face

## **Liens Utiles :**

Site web : <https://www.criticalquartet.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/CriticalQuartetExperience/>

Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCPI4YVLCZ56Pdyt-VfULRuQ>

## **Contacts :**

**Presse et communication :** [critical.quartet@gmail.com](mailto:critical.quartet@gmail.com)

**Booking / Admin :** Hacienda Music; Anne Marie : [hacienda30000@gmail.com](mailto:hacienda30000@gmail.com) / 06 68 32 48 99